il prezzo di un numero della rivista di 1.700 lire per l'estero di 2.500 lire il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 18.000 lire per l'estero di 26.000 lire per gli studenti italiani: il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 15.000 lire (comunicare il numero di matricola) conto corrente postale 3|2078 intestato a « Casabella » i prezzi sono comprensivi dell'IVA

abbonamenti e vendite Angela Bertolotti

direzione, redazione, amministrazione 20090 Segrate (Milano) via G. Marconi 17 telefono 2131851

relazioni pubbliche Alessandra Ancona 20090 Segrate (Milano) via G. Marconi 17 telefono 2131851

pubblicità Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP) 20121 Milano, via G. Pisoni 2 telefoni 630021/2 - 652814/5/6 10122 Torino, via A. Bertola 34 telefono 5753 00186 Roma piazza San Lorenzo in Lucina, 26 telefoni 688541/2/3

Arti grafiche Meroni, Lissone

A. & G. Marco 20126 Milano, via Fortezza 27 telefono 2526 distribuzione

G. Milani sas - Segrate di Edoardo Gilardi © 1928

autorizzazione numero 3108 26 giugno 1953 tribunale di Milano rivista mensile, numero 1 gennaio 1975 spedizione in abbonamento postale gruppo III | 70

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

Alessandro Mendini, direttore

Giovanni K. Koenig, consulente Enrico D. Bona, caporedattore

Luciano M. Boschini, grafica

A. Myriam Tosoni, segretaria

responsabile

Carlo Guenzi

Daniela Puppa

Franco Raggi

Piero Sartogo

Maresin Cavagna

di redazione

segreteria

redazione

n. 397 gennaio 1975 - anno XIL

2 Commenti, a cura di Carlo Guenzi

Anonima Design: Design in cella / Il Lonfo: Killers in cucina / Emilio Ambasz: Manhattan, capitale del XX secolo / Alessandro Mendini: Ecologia Spa / La tradizione rivisitata: Black Barn, Frog Hollow (Usa) di Stanley Tigerman / Alfredo Forti: Liberty in Salsomaggiore / Pietro Derossi: W l'architettura 4 / Marco Dezzi Bardeschi: Il trionfo della morte 2 / Grazia Gamberoni, Paola Guidi: Albania, una rivoluzione vicina / Alberto Cannetta, Mario Grosso, Mario Rosotto, Alberto Tonti: Valchiusella, campi di studio per il territorio dimenticato / Mostre d' arte, a cura di Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: L'ideologia del traditore

17 Global Tools, scuola di non-architettura. Andrea Branzi: Tecnologia o eutanasia

20 Marco Parenti: Albania

26 I pluviali di Parigi. Una lettura critica di Ugo La Pietra "per il disvelamento dei gradi di libertà ancora disponibili"

29 Ricardo Porro. Alberto Ferrari: Il sogno e il senso come virtù e come impegno / Ricardo Porro: Forma e contenuto

42 Il futuro è già passato? Una mostra di Gaetano Pesce a Parigi. Alessandro Mendini: Il concetto della morte / François Barré: Il concetto della vecchiaia

48 L'attività politica di Piero Gilardi

49 Sistemi di organizzazione stereomodulare di Giorgio Scarpa

51 Un diario per progettare

53 Tecnologia

La nostra energia quotidiana (E.D.B.)

54 Libri e riviste

L. H. De Koninck

56 Congressi, concorsi, esposizioni

59 Industrial design produzione

65 Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografie di Alinari: 11; Stefano Isella: 13-14; Enrico Cattaneo, Fabio Donato, Sergio Pucci: 15-16; Carlo Bachi, Cavart, Ugo La Pietra, Franco Raggi, Superstudio: 17-19; Marco Parenti: 20-25; Ugo La Pietra: 26-28; Gilles Ehrmann, Paolo Gasparini: 29-41; Giacomelli, Valerio Tridenti, Marco Sambin: 42-47; Centrokappa, Maria Vittoria Corradi Mussolini,

in copertina: Sambuca, novembre 1974. Primo seminario della Global Tools. Fotografia di Roberto Magris.

No. 397 | January 1975 - 39 th year

2 Comments edited by Carlo Guenzi

Anonima Design: Design in jail / Lonfo: Killers in the kitchen / Emilio Ambasz: Manhattan, capital of the 20th century / Alessandro Mendini: Ecology Ltd. / Tradition revisited: Black Barn, Frog Hollow (Usa), by Stanley Tigerman / Alfredo Forti: Art-Nouveau at Salsomaggiore / Pietro Derossi: Hurrah for Architecture 4 / Marco Dezzi Bardeschi: The triumph of Death 2 / Grazia Gamberoni, Paola Guidi: Albania, a nearby revolution / Alberto Cannetta, Mario Grosso, Mario Rosotto, Alberto Tonti: Valchiusella, a camp to study the forgotten territory / Art exhibitions, edited by Corinna Ferrari / Achille Bonito Oliva: The traitors' ideology 17 Global Tools, a school of non-architecture. Andrea Branzi: Technology or euthanasia

20 Marco Parenti: Albania

26 Paris drain-pipes. A critical interpretation by Ugo La Pietra "for the unveiling of the still available degrees of liberty"

29 Ricardo Porro. Alberto Ferrari: Dream and sensuality as a way to

commitment / Ricardo Porro: Form and content

42 Is future already past? An exhibition in Paris of Gaetano Pesce's works. Alessandro Mendini: The concept of death / François Barré: The concept of old age

48 Piero Gilardi's political activity

49 Systems of stereomodular organization by Giorgio Scarpa

51 A diary for planning

53 Technology

Our everyday energy (E.D.B.)

54 Books and magazines

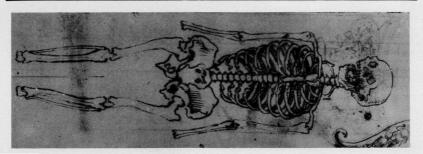
L. H. De Koninck

56 Congresses, competitions, exhibitions59 Industrial design: production

65 Filing cards: building components, edited by Kicca Menoni

translations by James Pallas

cover: November 1974. The first seminar of Global Tools at Sambuca. Photograph by Roberto Magris



Dal « Trattato di Architettura » (Codice Laurenziano) di Francesco di Giorgio